

# Chiều Can-vê

Ngọc Oanh

♩ = 58

Dm E7 Am

Soprano  
Đôi cao loang máu trên thập

Alto  
Can - vê lặng chìm vào sâu đau.

Tenor  
Đôi cao loang máu trên thập

Bassus  
Một chiều buồn hắt hiu.

Dm7 E E7

giá Giê - su khổ sâu.

Máu rơi tuôn trào.

Đang u buồn một đời lâm

giá Giê - su khổ sâu.

Máu rơi tuôn trào vì yêu thương thế nhân.

Am Dm7 Dm9 E7 Am Fine

Ngài giang tay chết thân nhuộm máu rơi cho toàn dân.

than. Máu rơi cho toàn dân.

Ngài giang tay chết thân nhuộm máu rơi cho toàn dân.

Máu rơi cho toàn dân.

Soprano và Alto

Dm

1. Giê - su mang trên vai thánh giá can trường. Thân đau, chịu cực  
 2. Giê - su yêu thương con chuốc lấy gian nan. Hy sinh chịu nhục  
 3. Giê - su thương ai đang khóc lóc kêu van. Can - về đường thập  
 4. Giê - su thương yêu con Chúa đến đương gian. Hôm nao trao con  
 5. Giê - su giang đôi tay gánh lấy đọa đày. Gian nan chịu khổ  
 6. Giê - su, con lâm nguy hãy đến bên con. Cho con yêu thương

Hu... hu...  
 Hu... hu...

Am

hình suốt đường vì thương. Giê - su chân đang vấp ngã bước đi hao  
 mạ giữa hàng tội nhân. Giê - su giang tay cho lính đóng đinh trên  
 tự có Người ủi an. Giê - su trên cây thánh giá xác thân rã  
 yêu tới Mẹ ủi an. Giê - su trên cây thánh giá lính đâm thấu  
 nhục khổ cùng vì ai. Giê - su trên cây thánh giá trút hơi sau  
 Cha với một lòng son. Giê - su xin luôn nâng đỡ bước con không

hu...  
 hu...

Dm

E7

Am

D.C. al Fine

dân. Mão gai nhọn, vương trên đầu đón đau vô ngàn.  
 mình. Đón đau nào, sỉ nhục nào sánh sao cho bằng.  
 rời. Chúng chê cười, chế giễu rồi rút thăm áo Người.  
 mình. Máu tuôn rơi, nước chảy ra tẩm thân khổ hình.  
 cùng. Đất chuyển rung, tẩm khăn màn xé ra không còn.  
 rời. Suốt hôm nay đến mai này phút giây lia đời.

hu... hu... hu... hu...  
 hu... hu... hu... hu...